



CUADERNO DE TRABAJO

VISITA A LA CUEVA DE TITO BUSTILLO

Nombre y apellidos: _____

Curso: _____

Centro: _____

I. MARCO CRONOLÓGICO-ESPACIAL

1) El Paleolítico Superior se desarrolla entre los años:

- a) desde 2,5 millones de años a 100.000 años a.C.
- b) desde 35.000 años a.C. a 8.000 a.C.
- c) desde los 100.000 años a.C. a 40.000 a.C.

2) Dentro del Paleolítico Superior se distinguen las siguientes fases culturales:

- a) Auriniense-Gravetiense-Solutrense-Magdalenense
- b) Solutrense-Auriniense-Magdalenense
- c) Auriniense- Magdalenense

3) La cueva de Tito Bustillo pertenece al horizonte cultural del:



- a) Solutrense
- b) Magdalenense
- c) Auriniense

4) Quienes habitaban la cueva de Tito Bustillo pertenecían a la especie:

- A) Homo Erectus
- B) Homo Sapiens
- C) Homo Sapiens Sapiens

5) Rellena la siguiente ficha sobre los hombres y las mujeres que habitaban la cueva de Tito Bustillo.

Especie:
Altura:
Peso:
Capacidad craneal:
Aspectos religiosos y culturales:
.....

6) Relaciona el término con su contenido.

Estudia las industrias de piedra, de hueso y de cerámica.	Arqueología
Estudia las esporas y granos de polen para reconstruir el paisaje vegetal.	Tipología
Disciplina que se ocupa del estudio de la vida prehistórica animal y vegetal, mediante el análisis de restos fósiles.	Estratigrafía
Muestra el orden y las condiciones en que se han depositado los sedimentos en relación al tiempo.	Paleontología
Estudio sistemático de los restos materiales de la vida humana desaparecida, con el fin de llevar a cabo una reconstrucción de la vida de las sociedades antiguas.	Palinología
Establece relaciones temporales (cronología relativa) o fechas (cronología absoluta).	Cronología

7) Localiza en este mapa mudo del Principado de Asturias la cueva de Tito Bustillo así como otras cuatro cuevas asturianas de importante interés artístico-cultural.



- A) La cueva de Tito Bustillo se localiza en el concejo de.....
- B) La cueva de..... se localiza en el concejo de.....
- C) La cueva de..... se localiza en el concejo de.....
- D) La cueva de..... se localiza en el concejo de.....
- E) La cueva de..... se localiza en el concejo de

8) Completa el siguiente enunciado:

La cueva de Tito Bustillo se encuentra ubicada en el
que está modelado en roca.....del periodo.....
.....

9) Busca el significado de los siguientes términos: macizo, litología, relieve kárstico, estalactita y estalagmita.

Macizo.
.....
.....

Litología.....
.....
.....

Relieve kárstico.....
.....
.....

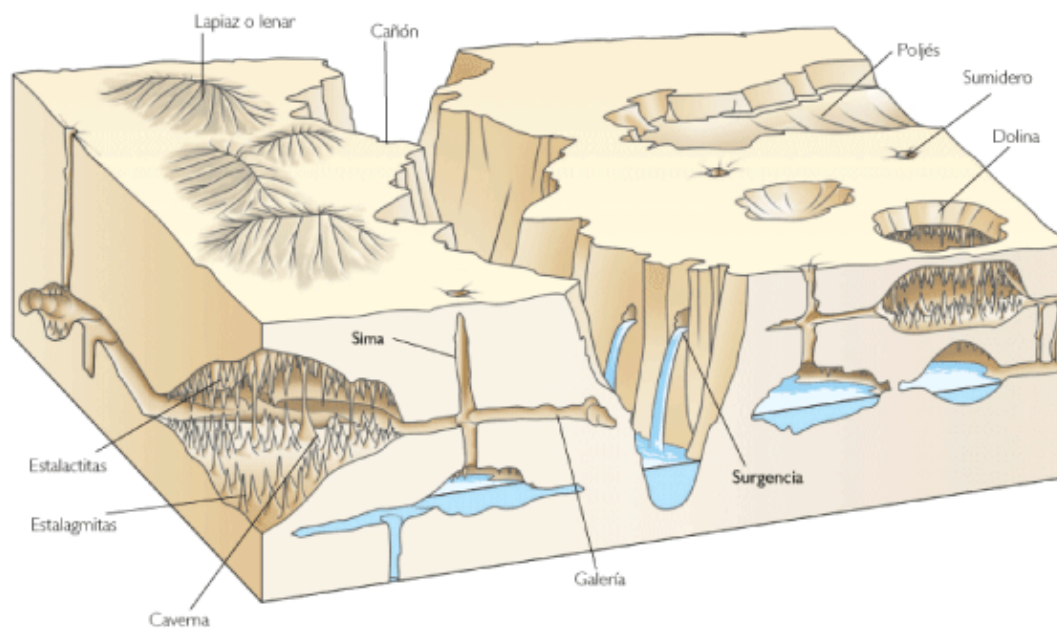
Estalactita.....
.....
.....

Estalagmita.....
.....
.....



II PARA QUE OBSERVES EL ENTORNO DE LA CUEVA

1) ¿Qué formas del relieve kárstico observas en los alrededores de la cueva?
Describe brevemente y trata de explicar su proceso de formación.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

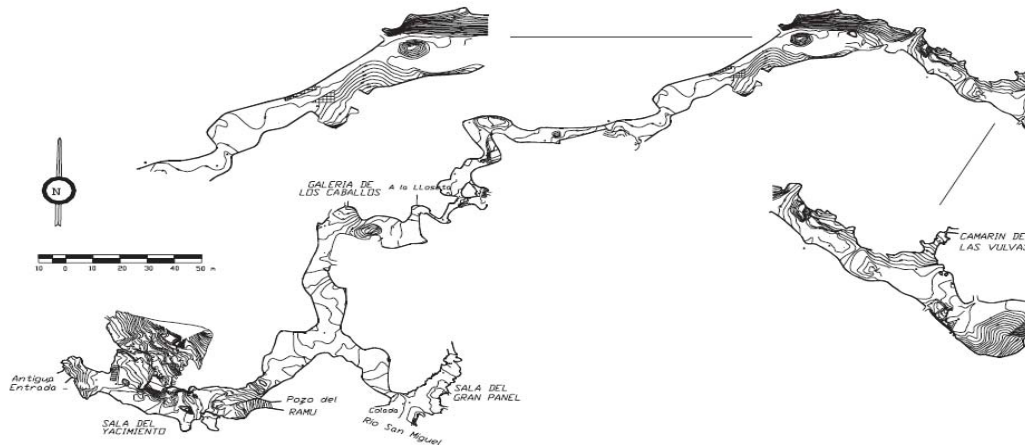
.....

.....

.....

III HABLEMOS DE ARTE

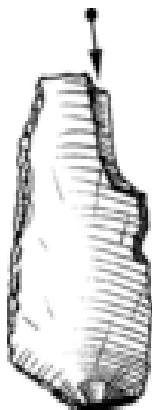
1) Observa el siguiente plano de la cueva de Tito Bustillo. Localiza las pinturas que vayas visitando.



2) Clasifica cada una de las representaciones de pintura rupestre que observes en la cueva en los siguientes grupos temáticos:

REPRESENTACIONES DE ANIMALES	FIGURAS ANTROPOMORFAS	SIGNOS VARIADOS

3) Observa esta herramienta.



- Es un.....
- Sirve para.....
- Se elabora con.....

4) Lee este texto y corrige los errores que observes.

La pintura emplea como ingredientes básicos el carbón, algunos óxidos de hierro y manganeso, todos ellos disueltos en grasas animales y, a veces, sangre. El carbón y el óxido de manganeso permiten la obtención del color negro; los óxidos de hierro dan los tonos rojos.

Las pinturas se suelen encontrar en las partes más accesibles de las cuevas, cerca de las zonas habitadas con suficiente luz exterior.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

IV. UN DÍA EN EL CLAN

1) Observa la imagen siguiente y realiza un texto en el que describas cómo puede ser un día en la vida de la población de la cueva de Tito Bustillo durante el Paleolítico Superior.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....